

¿Cuál es la idea central de mi historia?

La idea central de la historia se basa en el simple hecho de aprender a vivir con lo que la vida te pone en el camino, no buscar lo vanal y aprender que en las dificultades se puede encontrar una solución, una simple decisión puede darte más de lo que esperas.

¿De qué trata mi historia? (Premisa)

La historia trata de un joven que vive en la ciudad, decide salir a viajar y en el camino se encuentra con una chica totalmente diferente a él, ella solo busca alguien que la acompañe y sin darse cuenta emprenden un viaje, en el cual se encuentran gente de un pueblo que los hacen sentir como en casa, una playa en la cual abunda la naturaleza, por lo cual se sienten atraídos todo este tipo de acciones.

¿Sobre quién trata? (Protagonista)

El protagonista es una persona normal de 24 años, un estudiante de la Universidad a punto de terminar su Carrera, el cual toma la decisión de dejar la escuela, ya que no sintió empatía por lo que le habían obligado a estudiar, al protagonista le cuesta trabajo tomar decisiones, tiene pocos amigos, fue un estudiante promedio, no sabe ahorrar y tiene una motocicleta en la cual pretende iniciar su viaje.

¿Cuál es el género y estilo de mi guion?

El género del cortometraje es una película de carretera, ficción y se realizara en formato de guion literario,

¿Quién o qué se está enfrentando al Protagonista? (Antagonista)

Yuki una chica intelectual, divertida, atrevida, sociable y segura de sí misma, ella conoce al protagonista en una situación de bar, beben y hablan de una forma como si se conocieran y los dos tenían ganas de conocer y viajar, por lo cual están de acuerdo en emprender un viaje juntos.

¿Cuál es la pregunta de mi historia?

-¿Cómo se desarrolla la personalidad de los personajes a lo largo del viaje?

¿De quién es el punto de vista de la historia?

Del protagonista

¿Qué pasa en mi historia? (Trama)

La historia inicia en un pequeño bar de llamado Underworld, donde coincide con Yuki, beben juntos un rato y se conocen, cuando se despiden dudan en volverse a

encontrar, solo fue algo fugaz, después de unos días él se atreve a mandarle un WhatsApp y se vuelven a reunir, en eso toman la decisión de salir de viaje y partir de viaje de la noche a la mañana, para lo cual se van en una motocicleta, su primer parada es un pueblo llamado Kisipan en donde conocen a una familia en una posada donde pretendían tomar un Descanso, tomar alimentos y seguir por el viaje, este encuentro genera sueños, metas entre el protagonista y la antagonista, después de este encuentro siguen su viaje sin un destino fijo y llegan a la costa de del pacífico a playa Majahua, en donde encontraron un paraíso Escondido, poco a poco se dan cuenta que la vida se vive un solo instante y que se disfruta con la personas menos esperadas.

¿Cómo sucede? (Estructura)

Una tarde después de la monotonía de la ciudad, Leyton Sacks sale de la rutina, y decide asistir a un bar en donde pretende simplemente darle una gota de vida a su rutina, se encuentra a una chica llamada Vanessa con quien su forma de ser intriga a la chica, después de algunas decisiones se juntan para emprender el viaje.

¿De qué trata mi guion temáticamente?

De la superación, de la rutina laboral, del amargo sabor de la vida que uno toma cuando se hace lo mismo día a día, de características comunes de las personas promedios, es por eso que el tema principal es que solo se vive una vez, que a veces las decisiones que tomamos son las que manejan nuestras vidas.

¿Cómo puedo transmitir mi trama, acción y tema en imágenes? Propuesta visual. Incluir máximo 10 imágenes.



