

Ensayo de la sesión N° 8 del Festival Gabo “Experimentar la realidad entre el periodismo y el cine documental” Del Maestro Diego Enrique Osorno.

Esta sesión me abre la puerta hacia una herramienta del periodismo la crónica y los documentales, donde el comparte la experiencia de que todo inicia con una idea, la cual tiene que ser analizada, reflexionada y sobretodo la claridad para contar la historia elegida para realizar dicha crónica.

El Maestro hace mención que la idea de la historia a contar puede surgir de lugares en específico desde una emoción que estoy viviendo o más cerebral a través de momentos, o simplemente para transmitir algo que quiero contar que puede surgir a través de una fotografía por ejemplo, es por eso que es importante sintetizar nuestra idea por lo cual es un momento que se tiene para la inmersión de la idea a contar, el maestro da recomendaciones que se pueden realizar como herramientas para definir la idea, una de ellas es una carta personal y descubrir el por qué me motiva a realizar esta idea, también funciona para delimitar un tiempo inicial, así como poder definir los antecedentes, y preferencias a lo cual se refiere a los personajes, eventos, datos, lugares, épocas, etc. Para los documentales se necesitan documentos informales para darle una cronología a todos los sucesos que se quieran emitir.

El maestro habla de ciertos requerimientos del cronista que son muy importantes para trascender en este medio, tales como curiosidad, convivir, humildad, paciencia, terquedad, ser buena persona entre algunos mencionados estos con el fin de abrir mi mundo y poder contar mis historias, el maestro se refiere a que la diferencia para transmitir una emoción y desde donde llegue el surgimiento de la idea debe ser muy personal.

Esta clase solo me abre la puerta a la reflexión sobre la raíz de las ideas que quiero transmitir, además de la oportunidad de abrir mi mundo para contar historias originales, únicas, y sin egoísmo para transmitir emociones, historias, sucesos, así como los requerimientos que debo fortalecer en mi día a día para poder desempeñarme como un buen cronista y no quedar en el intermedio como muchos entre otras reflexiones para este taller.

Por: Miguel Eduardo Ruiz Aguilar

Matricula: 2162039994